1908

VENTE

Du Mardi 26 Mai 1908

HOTEL DROUOT, SALLE Nº 6

A DEUX HEURES

TABLEAUX MODERNES

DESSINS, AQUARELLES, PASTEL

GRAVURES

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me HENRI BAUDOIN

Successeur de Me PAUL CHEVALLIER

EXPERT

M. JULES FÉRAL

Tableaux modernes

Vente faite à l'hôtel Drouot, salle 6, le 26 mai, par Me Henri Baudoin et M. J. Féral.

Dessins, aquarelles, gravures. — 4. Detaille (Ed.). Matinée de Printemps. Plume (25-17) : 100.— 6. Giacomelli (H.). Deux pendants. The Morning bath, et 7. The Farmer's friends. Aquar. (30-46) : 210. — 8. Harpignies (H.). La Seine à Paris. Aquar. (28-39) : 1,000. — 9. Harpignies (H.). La Place de la Concorde. Aquar. (31-27) : 730. — 22. Ziem. Intérieur de forêt. Aquar. (23-16) : 1,300.

Tableaux modernes. — 26. Bail (J.). Tasse d'argent, bouteille et grappe de raisin (65-46) : 310. — 32. Boudin (Eug.). Le Bassin de Deauville (40-32) : 410. — 33. Boulanger (G.). Arabe portant un enfant (46-26) : 370. — 41. Céramano. Bergère et Moutons sous bois (73-58) : 170. — 42. Cézanne (P.). Maisons sous bois à Auvers-sur-Oise (60-49) : 2,005. — 43. Charlemont (E.). Polichinelle jouant de la flûte (103-69) : 180. — 45. Chintreuil. Le Ruisseau des Gredeux (40-31) : 190. — 46. Cormon (F.). La Jeune Femme au chien (57-35) : 450. — 47. Courbet (G.). Marine, effet de soleil couchant (28-45) : 215.

50. Diaz (N.). La Femme aux fleurs (29-18) : 1,020.— 51. Diaz (N.). La Baigneuse (29-18) : 580. — 59. Gagliardini (J.). La Guêpie (37-52) : 400. — 60. Gagliardini. Retour de la pêche (37-53) : 370. — 61. Gagliardini. Village en Provence (26-39) : 200. — 62. Gagliardini. La Vallée (37-54) : 420. — 69. Le Gout Gérard (F.). Vue de Bretagne (32-54) : 560.

70. Lépine (S.). Une Rue de village (55-37) : 900. — 71. Lépine (S.). Vue de Paris (15-23) : 270. — 76. Mesgrigny (F. de). Bords de rivière (29-44) : 310. — 79. Noël (J.). Vue de Quimperlé (37-54) : 405. — 83. Pezant. L'Abreuvoir (49-59) : 160. — 84. Picabia (F.). Effet de neige sur les bords de l'Yonne par le soleil (66-92) : 1,400. — 93. Rochegrosse. Mélancolie (55-45) : 270. — 94. Roybet (F.). Le Fou (55-45) : 300. — 96. Toulouse-Lautrec (H. de). Chez le Sculpteur (55-46) : 245. — 98. Trouillebert. Maisons rustiques au bord d'un cours d'eau (40-32) : 115. — 103. Worms (J.). La Rixe (60-50) : 420 francs.

Produit : 19,957 francs.

***

Les Expositions.

A l'exposition des tableaux modernes, salle 6, j'ai remarqué parmi les meilleures choses, une rue de village, par Lépine; bonne peinture d'une tonalité un peu grise sans être toutefois assez blonde, mais d'un effet très juste: "La Femme aux Fleurs," petite figure très fine, par Diaz, et du même artiste, une baigneuse, œuvre moins achevée. "Le Bassin à Trouville" est une agréable note de Boudin. Enfin de Cézanne une "Maison sous Bois à Auvers-sur-Oise," est un de ces brillants barbouillages devant lesquels se pâment les admirateurs de ce peintre. Un buste de femme blonde vue de dos par Toulouse-Lautrec, est aussi à signaler. ainsi que de charmantes aquarelles par Harpignies, dont les plus belles sont une "Vue de la Seine à Paris" et "La Place de la Concorde vue du Jardin du Cercle de l'Union Artistique." La vente sera faite par M. Henri Baudoin, successeur de M. Paul Chevallier, et M. Jules Féral.

A l'exposition de la salle 11, qui continue aujourd'hui, sont les bijoux de Mme. Ugalde, qui me semblent constituer tout l'intérêt de cette vente, ainsi qu'un petit portrait de l'artiste devant son piano, par Chartran. J'ai vu là deux colliers de perles, dont un sautoir, des solitaires, des broches, des brillants et des rubis montés. La vente sera faite demain par M. Coulon Aujourd'hui, à la salle 3, exposition de tableaux anciens et de meubles; à la salle 4, d'objets de curiosité.

Salles 6, 8 et 1.

A la salle 6, une vente de tableaux et dessins modernes a produit 19,957fr. sous la direction de MM. Baudoin et Féral. Sans commentaires j'indiquerai que c'est un paysage de Cézanne, prétendant représenter des "Maisons sous bois à Auvers-sur-Oise" qui a fait le plus gros prix, ayant été adjugé 2,005fr. Un petit panneau de Diaz, "La Femme aux fleurs," a été payé 1,020fr., et un autre du même, "La Baigneuse," 580fr. On a donné 1,400fr. pour un "effet de neige sur les bords de l'Yonne." par Picabia. Une peinture de Lépine, qui occupait la place d'honneur à l'exposition, intitulée "Une rue de village," et qui n'était en réalité qu'une vue du vieux Montmartre, un coin de la rue du Mont Cenis, n'a pas dépassé 900fr. Dans les aquarelles, une par Ziem, "Intérieur de forêt," a fait 1,300fr., et deux par Harpignies, "La Seine à Paris" et "La Place de la Concorde," ont réalisé 1,000fr. et 730fr.

A la salle 1, on a vendu 2,500fr. une tapisserie de la Renaissance offrant une scène de bataille avec large bordure.

A la salle 8, la vente des autographes provenant de la succession de M. Gauchez, a produit 12,808fr. On a poussé à 2,100fr l'original de l'inventaire des biens de Mme. de Pompadour, dressé à la mort de la marquise. Une lettre de cette dernière au duc d'Aiguillon, a fait 187fr. On a vendu aussi 420fr. une suite de lettres et de pièces de Méryon, le graveur dont on a payé les estampes si cher à la vente Gerbeau.

Les Expositions.

1908
May 26
Pa Dr
DTL

CATALOGUE

DE

Tableaux Modernes

AQUARELLES, DESSINS, PASTEL

GRAVURES

par

BAIL, ROSA BONHEUR, BOUDIN, G. BOULANGER, CALAME, CHARLEMONT, CÉZANNE, CHINTREUIL, CORMON, COURBET, DAUMIER, E. DETAILLE, DIAZ, GAGLIARDINI, HARPIGNIES, G. JACQUET, JAPY, LAVIEILLE, LÉPINE, LEPOITTEVIN, MEISSONIER, J. NOEL, PALIZZI, RAFFET, ROCHEGROSSE, ROYBET, TASSAERT, TOUDOUZE, TOULOUSE-LAUTREC, VOLLON, WORMS, ZIEM, ETC., ETC.

L. 66604

Dont la Vente aura lieu à Paris

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Le Mardi 26 Mai 1908, à deux heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me HENRI BAUDOIN

Successeur de Me Paul CHEVALLIER

10, rue Grange-Batelière

EXPERT

M. JULES FÉRAL

7, rue Saint-Georges

PARIS

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Lundi 25 Mai 1908, de 2 heures à 6 heures

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

Paris. — Imprimerie de l'Art, Ch. Berger et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

DESSINS, AQUARELLES, PASTEL

GRAVURES

BERTON (ARMAND)

1 — *La Communiante.*

Pastel.
Signé à gauche.

Haut., 1 m. 02 cent.; larg., 65 cent.

BONHEUR (ROSA)

2 — *Chien rapportant une bécasse.*

Aquarelle.
Signée à gauche.

Haut., 22 cent.; larg., 21 cent.

DAUMIER (HONORÉ)

3 — *Le Violoniste.*

Dessin au lavis d'encre de Chine.
Signé des initiales.

Haut., 30 cent.; larg., 21 cent.

100

DETAILLE (Édouard)

4 — *Matinée de Printemps.*

Dessin à la plume.
Signé et daté : *1878.*

Haut., 25 cent.; larg., 17 cent.

GAMBARD (Augustin)

5 — *L'Arlésienne.*

Trois aquarelles gouachées.

210

GIACOMELLI (Hector)

(DEUX PENDANTS)

6 — *The Morning bath.*

7 — *The Farmer's friends.*

Aquarelles.
Signées.

Haut., 30 cent.; larg., 46 cent.

1.000

HARPIGNIES (Henri)

8 — *La Seine à Paris.*

Aquarelle.
Signée et datée : *1886.*

Haut., 28 cent.; larg., 39 cent.

HARPIGNIES (Henri) 730

9 — *La Place de la Concorde.*

Aquarelle.
Signée et datée : *87.*]

Haut., 31 cent.; larg., 27 cent.

HARPIGNIES (Henri)

10 — *Vue des Environs de Nice.*

Aquarelle.
Signée à gauche et datée : *1886.*

Haut., 35 cent.; larg., 25 cent.

HARPIGNIES (Henri)

11 — *L'Étang.*

Aquarelle.
Signée à gauche et datée : *1888.*

Haut., 18 cent.; larg., 27 cent.

HARPIGNIES (Henri)

12 — *Rochers et cours d'eau.*

Aquarelle.
Signée à gauche.

Haut., 18 cent., larg., 26 cent.

JAPY (Louis-Aimé)

13 — *Le Bac du Passeur.*

Gouache.
Signée à droite et datée : *83.*

Haut., 54 cent.; larg., 65 cent.

LALANNE (Maxime)

14 — *Paysage.*

Gravure, d'après Corot.

MAROLD

15 — *" Ses Beaux Yeux étaient fermés. "*

Composition pour Atala.
Dessin au lavis.

Haut., 24 cent.; larg., 26 cent.

MAROLD

16 — *Frontispice pour Atala.*

Aquarelle gouachée.

Haut., 22 cent.; larg., 10 cent.

MONTICELLI (Attribuée à)

17 — *Le Départ pour la promenade en bateau.*

Aquarelle gouachée.

Haut., 45 cent.; larg., 36 cent.

RAFFET (Denis-Auguste)

18 — *Mameluks.*

Aquarelle.
Signée à gauche.

Haut., 28 cent.; larg., 22 cent.

RODRIGUES (A.)

19 — *Toréador.*

Aquarelle.

Haut., 35 cent.; larg., 25 cent.

TOUDOUZE (Édouard)

20 — *Chronique du règne de Charles IX.*

Dessin à la plume.

Haut., 38 cent.; larg., 21 cent.

VIBERT (D'après)

21 — *Gravures.*

1300

ZIEM (Félix)

22 — *Intérieur de forêt.*

Aquarelle.
Signée à gauche.

Haut, 23 cent.; larg., 16 cent.

23 — Sous ce numéro seront vendus des dessins ou aquarelles non catalogués.

TABLEAUX MODERNES

ALLONGÉ (Auguste)

24 — *Une Allée à Plombières.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 33 cent.

ARCOS (L.)

25 — *Le Torero.*

Signé et daté : 79.

Bois. Haut, 16 cent.; larg., 8 cent.

BAIL (Joseph) 310

26 — *Tasse d'argent, bouteille et grappe de raisin.*

Signé à gauche.

Toile. Haut, 65 cent.; larg., 46 cent.

BERGERET (Pierre)

27 — *Fleurs dans un vase.*

Signé et daté : 72.

Toile. Haut., 1 mètre; larg., 70 cent.

BERTON (Armand)

28 — *La Jeune Ménagère.*

Signé et daté : *91.*

Toile. Haut., 72 cent.; larg., 58 cent.

BILLOTTE (René)

29 — *Le Bateau de paille.*

Signé et daté : *83.*

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 45 cent.

BLUM (Maurice)

30 — *Le Cirque.*

Signé à droite.

Bois. Haut., 25 cent.; larg., 20 cent.

BONHEUR (Rosa)

31 — *Étude de paysage.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 23 cent.; larg., 31 cent.

410

BOUDIN (Eugène)

32 — *Le Bassin de Deauville.*

Signé et daté : *1894.*

Bois. Haut., 40 cent.; larg., 32 cent.

BOULANGER (GUSTAVE) 370

33 — *Arabe portant un enfant.*

Signé et daté : *1878.*

(*Dédié à Alfred Arago.*)

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 26 cent.

BUSSON (CHARLES)

34 — *Chasseur au bord d'un étang.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 72 cent.; larg., 43 cent.

CALAME

35 — *Vue d'un lac suisse.*

Toile. Haut., 26 cent.; larg., 37 cent.

CAREL

36 — *L'Automne.*

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 24 cent.

CASANOVA Y ESTORACH

37 — *Une Galante entreprise.*

Toile. Haut., 14 cent.; larg., 20 cent.

CASANOVA Y ESTORACH

38 — *Le Cardinal.*

Bois. Haut., 8 cent.; larg., 6 cent.

CASANOVA Y ESTORACH

39 — *La Bouteille de Chartreuse.*

Bois. Haut., 7 cent.; larg., 9 cent.

CASTAN (GUSTAVE)

40 — *Village fortifié au bord de la mer.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 1 mètre.

170

CÉRAMANO

41 — *Bergère et Moutons sous bois.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 73 cent.; larg., 58 cent.

1.005

CÉZANNE (P.)

42 — *Maisons sous bois à Auvers-sur-Oise.*

Signé et daté : *1873.*

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 49 cent.

CHARLEMONT (E.) 180

43 — *Polichinelle jouant de la flûte.*

Signé : *E. C.*

Bois. Haut, 1 m. 03 cent.; larg., 69 cent.

CHIFFLART (François)

44 — *Gaulois combattant.*

Signé en haut, à gauche.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

CHINTREUIL (Antoine) 190

45 — *Le Ruisseau des Gredeux.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 31 cent.

CORMON (Fernand) 450

46 — *La Jeune Femme au chien.*

Une jeune femme vêtue d'une robe japonaise regarde un petit chien faisant le beau sur une table couverte d'un tapis d'Orient.

Signé à droite et daté : *1884*.

Toile. Haut., 57 cent.; larg., 35 cent.

215

COURBET (Gustave)

47 — *Marine, effet de soleil couchant.*

Signé et daté : *65.*

Toile. Haut., 28 cent.; larg., 45 cent.

DAUMIER (Attribué à Honoré)

48 — *Bouderie.*

Peinture sur papier.

Haut., 29 cent.; larg., 35 cent.

DESHAYES (Eugène)

49 — *Sous bois.*

Signé à gauche et daté : *65.*

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 17 cent.

1.020

DIAZ (Narcisse)

50 — *La Femme aux fleurs.*

Marchant dans la campagne, vêtue d'une jupe bleue, sa chemise tombée des épaules découvrant sa poitrine, les cheveux longs, elle tient du bras gauche une corbeille de fleurs appuyée sur la hanche, et cueille une branche de pavots.

Signé à droite. en rouge

Bois. Haut., 29 cent.; larg., 18 cent.

DIAZ (Narcisse)

580

51 — *La Baigneuse.*

Debout, dans la forêt éclairée des dernières lueurs du jour, elle a déjà mis un pied dans le cours d'eau.

Appuyée sur un rocher où est posée son écharpe rose, elle tient un voile blanc sur le bras droit replié sur sa poitrine.

Un chien est assis à gauche.

Signé des initiales.

Bois. Haut., 29 cent.; larg., 18 cent.

DUPRAY (Henri)

52 — *Les Lanciers.*

Signé et daté : *1883.*

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 45 cent.

FLAMENG (Auguste)

53 — *Les Pêcheuses.*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 33 cent.; larg., 55 cent.

FLAMENG (Auguste)

54 — *La Sortie du port.*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 35 cent.; larg., 26 cent.

FLAMENG (Auguste)

55 — *Bateau de pêche.*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 44 cent.; larg., 54 cent.

FLAMENG (Auguste)

56 — *Le Retour de la pêche.*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 28 cent.; larg., 38 cent

FURET (F.)

57 — *Le Lac.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 36 cent.; larg., 54 cent.

GAGLIARDINI (Julien)

58 — *Le Canal.*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 34 cent.; larg., 25 cent.

400

GAGLIARDINI (Julien)

59 — *La Guêpie.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 37 cent.; larg., 52 cent.

GAGLIARDINI (JULIEN) 370

60 — *Retour de la pêche.*

Signé à droite.

Bois. Haut., 37 cent.; larg., 53 cent.

GAGLIARDINI (JULIEN) 200

61 — *Village en Provence.*

Bois. Haut., 26 cent.; larg., 39 cent.

GAGLIARDINI (JULIEN) 420

62 — *La Vallée.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 37 cent.; larg., 54 cent.

GARRIDO

63 — *L'Oiseau mort.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 72 cent.; larg., 55 cent.

GEGERFELT (W. DE)

64 — *Vue de Hollande.*

Effet de neige.

Signé et daté : 79.

Bois. Haut., 39 cent.; larg., 32 cent.

HARPIGNIES (Henri)

65 — *Chaumières dans la campagne.*

Signé et daté : *93.*

Toile. Haut., 22 cent.; larg., 34 cent.

JACQUET (Gustave)

66 — *Jeune Fille en buste.*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 26 cent.; larg., 21 cent.

KUHL (G.)

67 — *La Lecture de la Gazette.*

Signé à droite.

Bois. Haut., 13 cent.; larg., 18 cent.

LAVIELLE (Eugène)

68 — *Village au bord d'une route.*

A gauche, le cachet de la *Vente Lavielle.*

Toile. Haut., 34 cent.; larg., 47 cent.

LE GOUT GÉRARD (F.) 560

69 — *Vue de Bretagne.*

Signé et daté : *1897.*

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 54 cent.

LÉPINE (S.)

900

70 — *Une Rue de village.*

Elle est bordée de hautes maisons et creusée, au centre, d'un caniveau. Une femme porte un enfant dans ses bras, deux autres femmes causent sur le seuil d'une porte. Dans le fond, d'autres personnages.

Signé à gauche.

Toile. Haut., 55 cent ; larg., 37 cent.

LÉPINE (S.)

270

71 — *Vue de Paris.*

Signé à droite.

Bois. Haut., 15 cent.; larg., 23 cent.

LEPOITTEVIN (Eugène)

72 — *Vue de Ville.*

Toile. Haut., 53 cent.; larg., 63 cent.

LERAY (Prudent-Louis)

73 — *Reître à l'auberge.*

Signé à droite.

Bois. Haut., 32 cent.; larg., 24 cent.

LÉVY (Henri)

74 — *L'Odalisque.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 60 cent.

MEISSONIER (Ernest)

75 — *Cavalier buvant.*

(*Étude provenant de la vente Meissonier.*)

Signée du monogramme.

Bois. Haut., 16 cent.; larg., 10 cent.

310

MESGRIGNY (François de)

76 — *Bords de rivière.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 29 cent.; larg., 44 cent.

MOREAU (Nicolas)

77 — *Cavalier en veste rouge.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 39 cent.

MURATON (Mme Euphémie)

78 — *Oranges et biscuits.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 28 cent.; larg., 42 cent.

NOEL (Jules)

405

79 — *Vue de Quimperlé.*

Signé et daté : *1877.*

Toile. Haut., 37 cent.; larg., 54 cent.

PALIZZI

80 — *Le Retour du marché.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 52 cent.; larg., 72 cent.

PETIT (Eugène)

81 — *Oi eaux morts.*

A droite, le cachet de la vente E. Petit.

Toile. Haut., 42 cent.; larg., 57 cent

PETIT (Eugène)

82 — *Bouquets de roses dans un vase.*

Signé à droite.

Bois. Haut., 45 cent.; larg., 31 cent.

160

PEZANT (Aymar)

83 — *L'Abreuvoir.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 49 cent.; larg., 59 cent.

1400

PICABIA (F.)

84 — *Effet de neige sur les bords de l'Yonne par le soleil.*

Signé à gauche et daté : *1906.*

Toile. Haut., 66 cent.; larg., 92 cent.

PILLE (Charles-Henri)

85 — *Un Soldat de la Réoublique.*

Signé des initiales.

Toile. Haut., 53 cent.; larg., 43 cent.

PORTAELS

86 — *Caravane en Égypte.*

Signé et daté : *1847.*

Toile. Haut., 29 cent. ; larg., 43 cent.

PORTAELS

87 — *Scène du désert.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 29 cent.; larg., 43 cent.

PORTAELS

88 — *Aux Ajoncs.*

Signé et daté : *1888.*

Bois. Haut., 26 cent.; larg., 34 cent.

RAFFORT (Étienne)

89 — *Le Jeu du Palet.*

Signé à droite et daté : *1834.*

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 66 cent.

RIBOT (GERMAIN)

90 — *Les Cuisiniers.*

Signé à droite.

Bois. Haut., 31 cent.; larg., 41 cent.

RICARD (GUSTAVE)

91 — *Jeune Femme en buste.*

Toile marouflée sur panneau.

Haut., 42 cent.; larg., 34 cent.

ROBERT-FLEURY (TONY)

92 — *Étude pour Le Titien.*

Signé et daté : *1881.*

Toile Haut., 35 cent.; larg., 25 cent.

270

ROCHEGROSSE (G.)

93 — *Mélancolie.*

Signé en haut et à droite.

Toile. Haut., 43 cent.; larg., 30 cent.

ROYBET (FERDINAND) 390

94 — *Le Fou.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 45 cent.

TASSAERT (NICOLAS)

95 — *Enfants iouant avec des lapins.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 32 cent.

TOULOUSE-LAUTREC (HENRI DE) 245

96 — *Chez le Sculpteur.*

Signé en haut, à gauche.

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 46 cent.

TOULOUSE-LAUTREC (HENRI DE)

97 — *Spartiate montrant à son fils un ilote ivre.*

Esquisse.

Bois. Haut., 22 cent.; larg., 16 cent.

115

TROUILLEBERT (Paul-Désiré)

98 — *Maisons rustiques au bord d'un cours d'eau.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 32 cent.

VILLEVIEILLE (Léon)

99 — *Le Passeur.*

Signé à droite et daté : *1854.*

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 63 cent.

VOLLON (Alexis)

100 — *La Moisson.*

Bois. Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

WASHINGTON (Georges)

101 — *Cavaliers arabes.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 61 cent.

WATELIN (C.)

102 — *Mare en forêt.*

Signé à gauche et daté : 73.

Toile. Haut., 39 cent.; larg., 54 cent.

WORMS (Jules) 420

103 — *La Rixe.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 60 cent.; larg , 50 cent.

104 — Sous ce numéro seront vendus des tableaux non catalogués.

Produit. 19.95 -

87-D 9269

LIBRARY
GETTY CENTER